

Azioni concrete per un festival più sostenibile

Cari ospiti, cari partecipanti, anche per questa edizione Sentiero Film Factory conferma il proprio impegno per ridurre l'impatto ambientale della manifestazione e per promuovere una cultura di sostenibilità condivisa con il territorio. Di seguito trovate una panoramica delle azioni concrete messe in campo e di come potete contribuire a rendere il festival più ecologico.

MOBILITÀ SOSTENIBILE

- Il festival adotta un modello "diffuso": le sedi fiorentine (Sala Ex Leopoldine, Chiostro Thouar, Circolo Aurora, Sala Masolino e Sala Masaccio) sono tutte concentrate nel quartiere di San Frediano/Oltrarno e raggiungibili a piedi le une dalle altre.
- Invitiamo pubblico, ospiti e staff a raggiungere le location con mezzi pubblici o condivisi.
- La tappa di Poggibonsi (17-18 settembre) è pensata come estensione del festival diffuso in Toscana, riducendo la necessità di spostamenti concentrati su un'unica sede.

COMUNICAZIONE E MATERIALI DIGITALI

- L'ingresso a tutte le proiezioni ed eventi è gratuito: nessuna biglietteria cartacea da stampare.
- Programma, comunicazioni e materiali informativi sono diffusi prioritariamente in formato digitale, per ridurre il consumo di carta.
- Le politiche e le azioni di sostenibilità adottate vengono comunicate al pubblico prima, durante e dopo la manifestazione, per garantire trasparenza ed evitare il greenwashing.

ACQUA E RIDUZIONE DELLA PLASTICA

- Staff e volontari utilizzano bottiglie di vetro riutilizzabili, rifornite al fontanello pubblico di Piazza Tasso, per ridurre il consumo di plastica monouso.

GESTIONE DEI RIFIUTI

- In tutte le location del festival è garantita la raccolta differenziata (carta e cartone, imballaggi leggeri e vetro, organico, indifferenziato).
- Il personale e i volontari vengono formati sulle modalità di raccolta differenziata previste dal territorio in cui si svolge ogni tappa del festival.

ALLESTIMENTI E GADGET RIUTILIZZABILI

- Materiali e gadget (penne, taccuini, borse in tessuti naturali) sono pensati per essere utili e duraturi, e vengono riproposti nelle edizioni successive.
- Dove possibile, gli allestimenti vengono riutilizzati da un'edizione all'altra anziché prodotti ex novo.